

Please prepare ALL of the following excerpts:

Don't play shaded parts.

1. Respighi, Fontane di Roma, La fontana di Trevi al meriggio, pickup to rehearsal 11-14.

La fontana di Trevi al meriggio.

All° moderato 1 11 All° vivace
All° moderato fff fff
12 13 14 Più vivo (In uno) 8
fff (Ritmo di 3 battute)

2. Ravel, Rapsodie espagnole, mvt. 4, 1 after rehearsal 24 to 2 after 26.

Assez animé 24 1 25 26 Un peu retenu 27 Plus animé 2 6
f mf < ff ff mf < ff ff p < ff

3. Bartok, The Miraculous Mandarin, rehearsal 34 – 2 before 36.

poco
allarg. al Agitato (tempo giusto), $\text{♩} = 112$

con sord. 34 Play Open No Mute

f *p*

35 *mp*

poco allarg. Maestoso (subito), $\text{♩} = 76-66$
senza sord.

36 *ff*

4. Bartok, rehearsal 73 – letter E.

sempre marcantissimo

73 *cresc.*

poco allarg. a tempo, $\text{♩} = 132$

74

E

f *p*